



СУ “ПЕЙО КР. ЯВОРОВ”

училище с профилирано обучение и интензивно изучаване на чужди езици

ПЛОВДИВ, БУЛ. “БЪЛГАРИЯ” №136

ДИРЕКТОР - 0886500335
СЕКРЕТАР - 0884399180

Конспект по български език и литература / ООП/ 6 клас

за определяне на годишна оценка, самостоятелна форма на обучение, 2025/2026
учебна година

I. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

- 1.Текстът в научната сфера на общуване;
2. Извличане и обработване на информация от урочна статия;
3. Показателно местоимение;
- 4.Въпросително местоимение;
5. Относително местоимение. Отрицателно местоимение;
- 6 Неопределително местоимение. Обобщително местоимение.

Заб: Разпознаването на видовете местоимения включва и актуализация на знанията от пети клас за лично, възвратно лично, притежателно и възвратно притежателно местоимение.

7. Сегашно деятелно причастие. Минало страдателно причастие;
8. Деепричастие;
- 9.Минало неопределено време на глагола;
- 10.Минало предварително време;
- 11.Бъдеще време в миналото.

Заб: Разпознаването и употребата на глаголните времена и причастия включва и актуализация на знанията от пети клас за сегашно, минало свършено, минало несвършено и бъдеще време, както и миналите деятелни причастия.

12. Съюз. Междуметие. Частица;
13. Еднородни части в простото изречение;

14. Сложно съчинено изречение.

Заб: Синтактичният разбор на изреченията включва и актуализация на знанията от пети клас за просто и сложно изречение, както и за частите на простото изречение.

15. Обява и делова покана.

II. ЛИТЕРАТУРА

Световите на човека

I. Човекът и природата

1. Хубава си, моя горо“ (Л. Каравелов)

2. „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ (Ив. Вазов)

3. Из „Моето семейство и други животни“ (Дж. Даръл): подбрани откъси от IV глава

II. Човекът и изкуството

1. „Косачи“ (Елин Пелин)

2. „Художник“ (В. Ханчев)

3. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Представлението“

II. Човекът и другите

1. Из „Под игото“ (Ив. Вазов): главата „Радини вълнени.

2. Из „Принцът и просякът“ (М. Твен): I. и III глава

3. „Братчетата на Гаврош“ (Хр. Смирненски)

4. „Серафим“ (Й. Йовков)

5. Из „Автобиография“ (Бр. Нушич): „Урок по география“

6. Из „Малкият принц“ (Екзюпери): част XXI

Комуникативни компетентности:

- Характеристика на герой;
- Описание на пейзаж в художествен текст;
- Сбит преразказ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. „Български език“ – БГ учебник /Иван Инев, Павлина Върбанова, Петя Маркова
2. „Литература“ – Булвест 2000 /Мария Герджикова, Олга Попова, Илияна Кръстева

ИЗГОТВИЛ:

/ ЕКК Български език/



СУ „ПЕЙО КР. ЯВОРОВ“

училище с профилирано обучение и интензивно изучаване на чужди езици

ПЛОВДИВ, БУЛ. „БЪЛГАРИЯ“ №136

ДИРЕКТОР - 0886500335
СЕКРЕТАР - 0884399180

Утвърдил:

Директор

/Пламен Стоилов/

Конспект по български език и литература / РП/ 6 клас

за определяне на годишна оценка, самостоятелна форма на обучение, 2020/2021 учебна година

1. Текст. Изречение. Дума
2. Особенности на научните текстове
3. Уточната статия като вид научен текст
4. Употреба на местоимения.

5. Анализ и редактиране на грешки при употреба на местоимения
6. Образът на родината в стихотворенията „Хубава си, моя горо” и „Отечество любезно, как хубаво си ти!”
7. Жанрови характеристики на разказа и романа / „Косачи“, „Моето семейство и други животни/
8. Анализ и редактиране на грешки при употреба на думи с променливо Я
9. Разпознаване и употреба на видовете причастия.
10. Разпознаване и употреба на основните прости и сложни глаголни времена: , сегашно, минало свършено, минало несвършено, бъдеще, минало неопределено, минало предварително , бъдеще време в миналото.
11. Преживявания, настроения, състояния на литературния герой . / По „Братчетата на Гаврош”, „Принцът и просякът”, Под игото”./
12. Употреба на еднородни части в простото изречение
13. Сложно съчинено изречение
14. Строеж и употреба на просто изречение и на сложно съчинено изречение
15. Функциите на повествователя в изобразяването на човека и света / „Под игото”, „Малкият принц”/.
16. Работа с пейзаж в художествено произведение. Конструирание на текст с характеристики на пейзаж.
17. Създаване, анализ и редактиране на обява и на делова покана
18. Познаване и осмисляне на функцията на тропите и фигурите на езика.
19. <u>Конструирание на сбит преразказ</u>